



Интернет-издание Прообразование

Доменное имя в сети Интернет: <http://проф-обр.рф>

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 54950 от 08.08.2013 г.

Международный стандартный номер сериального издания

(International Standard Serial Number): ISSN: 2409-4455 от 17.10.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:

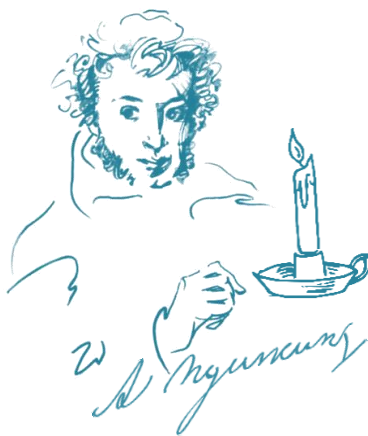
«12» октября 2018г.

Главный редактор
интернет-издания Прообразование

А.А. Мельников

Положение о проведении VI - Всероссийского литературно-художественного конкурса, посвященного 220-летию со дня рождения Александра Пушкина

“Строкою пушкинской плененный...”



*И счастлив тот народ, который имеет
великую литературу на своем родном языке
Д.С. Лихачев*

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

6 июня 2019 года в России будет отмечаться Пушкинский день и День русского языка. Оба события приурочены к дате рождения Александра Сергеевича Пушкина, которому в этом году исполняется **220 лет** со дня рождения.

Нет в России человека, которому не было бы знакомо это имя. Недолгая его жизнь, осененная высоким крылом поэзии, богата не только событиями, но и людьми. Он был знаком со многими известными государственными и общественными деятелями, писателями, художниками, композиторами, артистами. Одни из них были его литературными единомышленниками или противниками, другие друзьями или недругами. Но почти каждому из них А.С. Пушкин посвятил стихотворное или прозаическое послание. Пушкинские строки - иногда дружеской привязанности, восхищения, любви или откровенной неприязни - помогают нам, читателям, почитателям его таланта, лучше понять не только окружающих его людей и характер их отношений с А.С. Пушкиным, но и самих себя.

Организацию и сопровождение Конкурса осуществляют:

- Международное интернет-сообщество Профобразование <http://www.profobr.org>
- Интернет - издание «Профобразование» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 54950 от 08.08.2013 г., ISSN: 2409-4455) <http://проф-обр.рф>
- Профконкурс - молодежная редакция профобразования (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 55893 от 07.11.2013 г.) <http://профконкурс.рф>

Состав учредителей конкурса является открытым и может быть расширен по предложению других учреждений и организаций, если их намерения не будут противоречить задачам конкурса.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: приобщение обучающихся к богатствам мировой художественной культуры, содействие популяризации русского языка и литературы.

Задачи:

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала обучающихся через обращение к лучшим текстам русской словесности;
- развить социально значимое отношение к миру и искусству;
- развить художественно-творческие способности, воссоздающие воображение, образное мышление, эстетическое чувство, необходимые человеку в профессиональной и общественной жизни.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие студенты всех курсов профессиональных образовательных учреждений дневной формы обучения и учащиеся 10-11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём конкурсных работ: **с 01 февраля по 20 апреля 2019 года**

Оценка работ экспертами: **21 апреля - 30 апреля 2019 г.**

Публикация итогов Конкурса: **30 апреля 2019 года.**

Рассылка электронных Дипломов Победителям и участникам Конкурса **с 30 апреля 2019 года.**

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Литературная номинация:

- **конкурс сочинений**_(по выбору конкурсанта):
 - «Что в имени тебе моём...»;
 - «Могучей страстью очарован»;
 - «Да здравствует ЛИЦЕЙ!»;
 - «Все в них Россия обрела!».
- **конкурс стихотворений** (по выбору конкурсанта):
 - «В раздумье петь вечерний звон!»;
 - «Нам суждено быть вместе»;
 - «А он гусар, всегда гусар!»;
 - «Позволь душе моей открыться...»

5.2. Художественная номинация

- **Фотоконкурс** «Зерцало пушкинской эпохи»;
- **Конкурс рисунков (иллюстраций)** (по выбору конкурсанта):
 - «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»;
 - «За цыганской звездой кочевой...»
- **Видеоконкурс выразительного чтения** «Как вечно пушкинское слово...»
- **Конкурс видеороликов** «Я в гости к Пушкину спешу!»

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Литературная номинация:

6.1.1. Титульный лист в объём творческой работы не входит;
пример оформления:

Конкурс сочинений

(указывается номинация по выбору конкурсанта)

- полное название образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения (город, село, область, край...);
- отделение, курс;
- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.);
- ФИО куратора (им. пад.);

Конкурс стихотворений

(указывается номинация по выбору конкурсанта)

- полное название образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения (город, село, область, край);
- отделение, курс;
- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.)
- ФИО куратора (им. пад.)

6.1.2. Творческие работы должны быть выполнены в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, междустрочный интервал – полуторный.

6.1.3 Творческая работа (сочинение) предполагает размышление конкурсанта над выбранной номинацией:

■ **«Что в имени тебе моём...»** - сочинение - размышление над жизнью и творчеством А.С.Пушкина, культурой его и нашего времени, собственным восприятием жизни.

■ **«Могучей страстью очарован»** - образ поэта на картине И.К. Айвазовского "Пушкин на берегу Черного моря", 1887г; жанр и стиль сочинения по выбору конкурсанта.

■ **«Да здравствует ЛИЦЕЙ!»** - творческая работа предполагает сопоставительный анализ стихотворений поэта, посвященных Лицею, в соответствии с формированием гражданской позиции и мировоззрением А.С. Пушкина, его отношением к нравственным ценностям, искусству, поэтическому миру.

■ **«Все в них Россия обрела!»** - роль А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя (в 2019 году Н.В.Гоголю исполнилось бы 210 лет) для истории русской литературы и культуры.

Работы, посвященные биографии А.С.Пушкина, будут считаться не соответствующими конкурсу сочинений. Привлеченные к анализу произведения юбиляра следует не пересказывать, а анализировать;

6.1.4 Жанр творческой работы конкурсант определяет по своему выбору; объём сочинения не должен превышать 3 страниц формата А4.

6.1.5. На Конкурс стихотворений (номинация по выбору конкурсанта) должно быть представлено авторское произведение:

■ **«В раздумье петь вечерний звон!»** - стихотворение посвящено адресату пушкинской лирики И.И.Козлову, которому в 2019 году исполнилось бы 240 лет; в стихотворении конкурсант может опираться на жизнь и творчество И.И.Козлова и А.С.Пушкина, культуру времени поэтов, окружающего мира эпохи, собственное восприятие жизни;

■ **«Нам суждено быть вместе!»** - стихотворение посвящено адресату пушкинской лирики П.Я.Чаадаеву, которому в 2019 году исполнилось бы 225 лет; в стихотворении конкурсант может опираться на жизнь и творчество П.Я Чаадаева и

А.С.Пушкина, культуру времени поэтов, окружающего мира эпохи, собственное восприятие жизни;

- **«А он гусар, всегда гусар!»** - стихотворение посвящено адресату пушкинской лирики Д.В.Давыдову, которому в 2019 году исполнилось бы 235 лет; в стихотворении конкурсант может опираться на жизнь и творчество Д.В. Давыдова и А.С.Пушкина, культуру времени поэтов, окружающего мира эпохи, собственное восприятие жизни;
- **«Позволь душе моей открыться...»** - в стихотворении конкурсант может опираться на жизнь и творчество А.С.Пушкина, культуру времени поэта, окружающего мира эпохи, собственное восприятие жизни.

6.1.6 Творческая работа должна отражать понимание автором выбранной номинации Конкурса; объём конкурсного стихотворения не более 40 строк.

6.2.Художественная номинация

6.2.1. Фотоконкурс «Зерцало пушкинской эпохи». Конкурсная работа этой номинации должна содержать 2 фото:

1 фото - художественное полотно любого художника времени А.С.Пушкина как с изображением самого поэта, так и без него (обязательно указать название картины, имя автора, год написания художественной работы);

2 фото – максимально точное воспроизведение сюжета художественного полотна, учитывая детали, костюм, декорации и т.д.,

Приветствуется творческий подход к сюжету выбранной картины; присутствие юбиляра нашего Конкурса А.С.Пушкина **обязательно** либо в виде портрета, либо его книг, открыток и т.д.

Фотография может быть обработана в фоторедакторе с целью улучшения цвета, контраста, четкости, кадрирования, допускается разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел.

Цветная или черно-белая фотография должна иметь максимальный размер не более – 2000Кб, формат JPEG.

Участник номинации может предоставить на Конкурс только одну работу.

6.2.2. Конкурс рисунков предполагает передачу конкурсантом своего видения, впечатления от прочитанного произведения писателя-юбиляра:

- **«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»** - творческая работа посвящена произведению А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», которому в 2019 году исполняется 185 лет со дня написания;
- **«За цыганской звездой кочевой...»** - творческая работа посвящена последней южной романтической поэме А.С. Пушкина «Цыганы», которой в 2019 году исполняется 195 лет со дня написания;

Рисунок может быть выполнен в любом жанре, в любой живописной или графической технике (за исключением компьютерной графики);

формат работы – А 4.

Работа должна сопровождаться цитатой и названием произведения;

Участник номинации может предоставить на Конкурс только одну работу.

6.2.3 Видеоконкурс выразительного чтения поэтического произведения, отрывка из прозаического, драматического произведения поэта-юбиляра

«Как вечно пушкинское слово...»;

Видеоклип должен быть оформлен информационной заставкой, которая включает:

- название номинации, конкурса;
- название произведения;
- полное название образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения (город, село, область, край);

- отделение, курс;
- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.)
- ФИО куратора (им.пад.)

В видеоролике должно присутствовать живое исполнение конкурсантом поэтического произведения, отрывка из прозаического или драматического произведения писателя юбиляра; не допускается закадровая декламация;

Во время выступления конкурсантом могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;

Видеоролик не должен содержать элементы монтажа;

Длительность видеозаписи не более 3 минут.

6.2.4. Конкурс видеороликов «Я в гости к Пушкину спешу!».

В каждом городе, районном центре, селе и др. сложились свои особенности культурных и исторических традиций, связанных с именем А.С.Пушкина: памятники, музеи, библиотеки, название улиц, площадей, выставок, конкурсов и т.д. Используя любой жанр или несколько жанров в видеоролике (репортаж, художественный репортаж, художественное, игровое, оперативное видео и т.д.), расскажите о роли влияния творчества великого юбиляра на ваш город, край и т.д. ,восприятие окружающих (чувства, образы и ассоциации), возникающее при чтении произведений поэта или видении картины с его изображением; возьмите интервью у жителей, попросите прочесть любимые строки произведений А.С.Пушкина и т.д.

На Конкурс предоставляются только авторские работы.

Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение конкурсанта.

Продолжительность видеоролика - не более 3 минут;

Видеоклип должен быть оформлен информационной заставкой, которая включает:

- название номинации, конкурса;
- полное название учреждения;
- место нахождения учреждения(город, село, область, край);
- отделение, курс;
- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.)
- ФИО куратора (им. пад.)

В видеоролике могут быть использованы заимствованные из Интернета материалы.

В соответствии с ГК РФ гл 70 «Авторское право» в заключительном титре необходимо указать источники заимствования изображений и/или видеофрагментов (если таковые имеются), для музыки – композитор и т. д.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Литературная номинация (сочинение и стихотворение):

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- раскрытие темы (соответствие темы и содержания, цельность, логичность, композиционное решение (0- 5 баллов);
- выразительность и эмоциональность представленной работы, владение художественными средствами языка (0- 5 баллов);
- оригинальность сюжета и авторской позиции (0 – 5 баллов);
- соблюдение норм русского языка и стиля представленной работы (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2. Художественная номинация

7.2.1. Рисунок, фотография:

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- цельность, логичность, композиционное решение (0 – 5 баллов);
- творческий подход автора, оригинальность замысла (0 – 5 баллов);
- цветовое решение, качество исполнения (0 – 5 баллов);
- культура оформления работы (отсутствие ошибок при оформлении цитаты, аккуратность, соответствие стилю) (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2.2. Видеоконкурс выразительного чтения стихотворения:

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- соответствие произведения тематике Конкурса (0-5 баллов);
- художественный уровень исполнения (выразительность и чёткость речи, глубина раскрытия образа) - (0-5 баллов);
- творческий подход (глубина эмоционального и эстетического воздействия, режиссерское решение прочтения стихотворения) - (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2.3. Конкурс видеороликов

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ - (0 – 5 баллов);
- полнота раскрытия темы и содержания - (0-5 баллов);
- оригинальность замысла и формы работы - (0-5 баллов);
- эстетика оформления и дизайн - (0-5 баллов);
- социальная и воспитательная значимость материала - (0-5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри - (0-5 баллов).

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Организационный взнос для участников Конкурса (для оформления Диплома Победителя или участника Конкурса) составляет **200 рублей**.

Информация и инструкция по оплате орг. взноса находится на сайте

Профконкурс <http://профконкурс.пф/index/0-5>

9. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо с **01 февраля по 20 апреля (включительно) 2019 года** разместить конкурсную работу на сайте <http://профконкурс.пф/load/90>

9.2. Конкурсанты, руководители участников самостоятельно размещают конкурсные работы.

Строго соблюдайте правила размещения работ!

- Для этого нужно зарегистрироваться на сайте <http://профконкурс.пф>, если у Вас есть uNet профиль, то Вы можете войти по нему.
- Заархивировать файл заявки, квитанции и файл работы, (Архиватор ZIP - Сжатая ZIP папка).
- Архив должен быть не более **15мб** и содержать:
 - 1. Скан чека об оплате оргвзноса.
 - 2. Конкурсная работа (файл Word, фото, рисунок).
- Обратите внимание – видеоролик в архив не включайте, в заявке укажите ссылку на ролик с сайта <http://www.youtube.com>
- В меню нажать на раздел «VI литературный конкурс» или по ссылке <http://профконкурс.пф/load/90>
- В открывшемся окне нажать кнопку «Добавить», затем выбрать номинацию, в которой Вы будете участвовать, и заполнить поля по образцу:
 - «Название материала»: номинация
 - ФИО участника полностью: например, СОЧИНЕНИЕ, Иванов Иван Иванович;

- *«Краткое описание»:* ФИО конкурсанта, ФИО куратора, полное название образовательного учреждения, место нахождения ОУ (*например, Конкурсант: Иванов Иван Иванович, руководитель: Попова Светлана Ивановна, ГБПОУ «Московский многопрофильный колледж», Москва*);
- *«Полный текст материала»:* ФИО конкурсанта, ФИО куратора, название образовательного учреждения, место нахождения ОУ (*например, Конкурсант: Иванов Иван Иванович, руководитель: Попова Светлана Ивановна, ГБПОУ «Московский многопрофильный колледж», Москва*);
- *Добавить заархивированный файл работы*, нажав кнопку «Файл-архив» и затем кнопку «Добавить»;
- *Для фотографий и рисунков вставить текстовый комментарий (цитату с указанием произведения);*
- *Оригинал рисунка и фото* отсканировать и в формате JPEG, прикрепить к сообщению, нажав кнопку «Обзор» (после Полного текста материала), выбрав изображение со своего компьютера (Максимальный размер изображения - 2000Kb);
- *Видеозаписи конкурсов* выразительного чтения и видеоролик должны быть выложены автором на <http://www.youtube.com>, а в полный текст материала вставляется ссылка на видеозапись.

После проверки администратор активирует Вашу работу. Активация занимает от 1 до 3 суток. После активации редактировать работу строго запрещено! Это приведет к сбою настроек и невозможности просмотра Вашей работы.

Сохраняйте у себя копию работы и оригинал квитанции об оплате.

10. ЭКСПЕРТЫ КОНКУРСА

1. **Т.Н. Долгова** - координатор конкурса и руководитель экспертной группы, член редакционной коллегии интернет-издания «Профобразование».
2. **О. И. Андреева** - кандидат педагогических наук, доцент, ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»;
3. **В.Г. Дмитриев** - художник, член Международной федерации художников ЮНЕСКО;
4. **А.В.Потапова** - зав. музеем при Центре семейного чтения им. А.С Пушкина, член Российской Ассоциации библиотек и музеев поэта Н.М. Рубцова.

11. РЕШЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ:

- Поступившие на Конкурс работы в обязательном порядке будут проверяться на плагиат;
- Эксперты оставляют за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют условиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа;
- Эксперты Конкурса оставляют за собой право отстранить участника от Конкурса, если будут полагать, что участник (куратор) угрожает, оскорбляет, распространяет не соответствующие действительности сведения или причиняет беспокойство другим участникам Конкурса;
- По окончании Конкурса эксперты не рецензируют присланные работы, не возвращают их автору и не вступают в дискуссию относительно представленных на конкурс работ;
- Экспертная комиссия принимает решение по итогам Конкурса большинством голосов; в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимает Координатор и руководитель Конкурса. Принятые решения экспертной комиссии считаются окончательными и пересмотру не подлежат.
- В итогах Конкурса указываются только Победители, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени в каждой номинации. Жюри вправе наградить ряд работ специальными Дипломами. Все конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают Диплом участника. Порядок выдачи Дипломов будет указан в итогах Конкурса.

Педагоги, подготовившие 5 и более конкурсантов, получивших Дипломы, получают Благодарность от Интернет – издания Профобразование.

По вопросам Конкурса обращаться в оргкомитет:

Татьяна Николаевна Долгова proflitkonkurstd@mail.ru

По вопросам размещения работ prof-konkyrs@yandex.ru