**Задания**

**IX Всероссийской дистанционной олимпиады по психологии для обучающихся профессиональных образовательных и общеобразовательных организаций**

**Инструкция к выполнению:** В большинстве заданий Вам необходимо написать развернутый ответ в специальном поле «Ответ» (используйте для набора текста шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 12, выравнивание - по ширине).

**Критериями оценки являются:** оригинальность и самостоятельность, аргументированность, умение выразить свою позицию, логичность и связность изложения.

Задания №1, №2, №4 оцениваются как «правильный» (5 баллов) или «неправильный» (0 баллов) ответы.

Максимальная оценка по каждому из заданий - 10. В случае использования в качестве ответа готового материала из сети Интернет ответ оценивается в 0 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **1** | **Дайте определения следующим понятиям: «одиночество», «самодостаточность», «уединение», «изоляция», «интроверт», «отчужденность»** | | | |
| **Ответ:** | | | |
| **1.** Одиночество | |  | |
| **2**. Самодостаточность | |  | |
| **3.** Уединение | |  | |
| **4.** Изоляция | |  | |
| **5.** Интроверт | |  | |
| **6**. Отчужденность | |  | |
| **2** | **Дайте определения следующим видам одиночества: «психологическое», «физическое», «культурное», «субъективное», «экзистенциальное», «внутриличностное», «межличностное»** | | | |
| **Ответ:** | | | |
| Психологическое одиночество | |  | |
| Физическое одиночество | |  | |
| Культурное одиночество | |  | |
| Субъективное ощущение одиночества | |  | |
| Экзистенциальное одиночество | |  | |
| Внутриличностное одиночество | |  | |
| Межличностное одиночество | |  | |
| **3** | «Одиночество – великая вещь, но не тогда, когда ты один» писал Джордж Бернард Шоу.  **Напишите небольшое рассуждение на тему: «Есть ли разница - быть одиноким и чувствовать себя одиноким»** | | | |
| **Ответ:** | | | |
| **4** | **Укажите следующие виды одиночества: «позитивное» и «негативное»** | | | |
| Ответ: | | | |
| **5** | Американский психолог Лори Хелго, специализирующаяся на взаимосвязи между развитием личности и культурой, в своих исследованиях выявила, что одиночки, также известные как интроверты, составляют 57% мирового населения. Но действительно ли «одинокий» является синонимом «интроверта»?  **Заполните таблицу, указав сходство и различие двух описательных характеристик человека «интроверт» и «одиночка»** | | | |
| **Ответ:** | | | |
| **Характеристика** | **Сходство** | | **Различие** |
| **Интроверт/одиночка** |  | |  |
| **6** | Многие известные исследователи, ученые, актеры и писатели неоднократно размышляли на тему одиночества. Психолог Карл Густав Юнг писал: «Одиночество обусловлено не отсутствием людей вокруг, а невозможностью говорить с людьми о том, что кажется тебе существенным, или неприемлемостью твоих воззрений для других». Американский поэт, романист и писатель-новеллист Генрих Карл Буковский как-то заявил: «Люди опустошают меня. Мне нужно уйти, чтобы пополнить запасы». А испанский художник, скульптор, гравёр, керамист, художник-постановщик, поэт и драматург Пабло Пикассо справедливо утверждал: «Без великого одиночества никакая серьёзная работа невозможна». Американская поэтесса, писательница и мемуаристка Элеонора Мари Сартон однажды назвала себя одинокой, трактуя это заявление вот таким интересным пояснением: «Одиночество – это бедность личности; уединение – это богатство личности».  **Как вы думаете, что общего между этими высказываниями? Напишите кратко свой ответ (не более 20 предложений)** | | | |
| Ответ: | | | |
| **7** | **Приведите несколько примеров (максимум 5) из литературы и/или кино, где герой/герои, на ваш взгляд, были бы одинокими и несколько примеров (максимум 5), где герой/герои стремились бы к уединению** | | | |
| Ответ: | | | |
| **8** | C:\Users\21\Desktop\Новая папка (2)\0909141645000.jpgC:\Users\21\Desktop\Новая папка (2)\0909141644500.jpg  **Прочитайте приведенные ниже отрывки из книги знаменитой шведской писательницы Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон». И ответьте на вопросы: «Почему Малыш чувствовал себя одиноким?», «Помог ли Карлсон справится с чувством одиночества Малышу?», «Что мог сделать Малыш, чтобы не чувствовать себя одиноким?»**  *«Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы, например, был папа. Даже брат с сестрой, когда не ссорились, то всегда гуляли вместе. И только к самого Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько же раз ему отказывали. А нам с вами не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки»....»*  «*Малышу очень хотелось, чтобы Карлсон дружил с ним всю жизнь. Поэтому, когда люстра упала и разбилась, он сделал вид, что ни капельки не расстроен»*  *«Малышу так нравилось на крыше с Карлсоном, что он даже совсем забыл про собаку, которую ему не хотели купить…»*  *«На кровати лежала груда подарков, но Малышу все равно было так грустно, так одиноко! Даже когда прилетел Карлсон, ему не стало веселее»...ведь ему не подарили собаку...».* | | | |
| Ответ: | | | |
| **9** | C:\Users\21\Desktop\Новая папка (2)\kisspng-alarm-clock-stock-photography-illustration-clock-5a8834fcbca068.0433648915188759007726.jpgОсенью 2011 года практикующий психолог из Санкт-Петербурга Катерина Мурашова провела психологический эксперимент «8 часов на одиночество». В ходе эксперимента 68 добровольцев-подростков в возрасте от 12 до 18 лет должны были провести восемь часов (непрерывно) в одиночестве, сами с собой, не пользуясь никакими средствами коммуникации (телефоном, интернетом), не включая компьютер или другие гаджеты, а также радио и телевизор. Все остальные человеческие занятия — игра, чтение, письмо, ремесло, рисование, лепка, пение, музицирование, прогулки и т. д. — были разрешены. При возникновении сильного напряжения или других беспокоящих симптомов эксперимент следовало немедленно прекратить и записать время и, по возможности, причину его прекращения. В результате - довели эксперимент до конца (то есть восемь часов пробыли наедине с собой) ТРОЕ подростков из 68. Семеро выдержали пять (и более) часов. Остальные — меньше.  **Как вы думаете, с чем связаны данные результаты? Почему большинству из участников пришлось завершить данный эксперимент раньше времени? Если бы вы стали участником данного эксперимента, как бы вы провели эти 8 часов?** | | | |
| Ответ: | | | |
| **10** | C:\Users\21\Desktop\Новая папка (2)\lindesnes-lighthouse-skagerrak-strait-norway-maiak-lindesnes.jpgРаритетную профессию «Смотритель маяка» иногда в разговорах называют «профессией смелых одиночек». Первые маяки появились еще в Римской империи, и хоть с того времени работа маяка значительно автоматизирована, представителям данной профессии по-прежнему нужно обладать определенным складом характера, уметь переносить долгое уединение, выполнять тяжелую работу и быть длительный период времени отдаленным от цивилизации. В различных статьях, интервью и т.д. смотрители маяка часто говорят примерно такую фразу: «Работа на маяке - это скорее образ жизни, чем какие-то другие выгоды».  **Можно ли назвать смотрителей маяков одинокими людьми? Аргументируйте свой ответ.** | | | |
| Ответ: | | | |