



Международное интернет-издание Профобразование

Доменное имя в сети Интернет: <http://проф-обр.рф>/<http://profobr.ru>

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 54950 от 08.08.2013 г.

Международный стандартный номер сериального издания выдан ИТАР-ТАСС (International Standard Serial Number): ISSN: 2409-4455 от 17.10.2016 г.



**ПУСТЬ ЗВЁЗДЫ
ПОБЕДЫ ГОРЯТ
НАД ПЛАНЕТОЙ**



УТВЕРЖДАЮ:
«18» ноября 2019г.
Главный редактор
Интернет-издания Профобразование

А.А. Мельников

ПОЛОЖЕНИЕ

о I МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

исследовательских и творческих работ

по литературе, культурологии и изобразительному искусству

«ПУСТЬ ЗВЁЗДЫ ПОБЕДЫ ГОРЯТ НАД ПЛАНЕТОЙ»

*Только тот народ,
который чтит своих героев,
может считаться великим.
(К.К.Рокоссовский)*

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

75 лет отделяют нас от Победы в Великой Отечественной войне. С течением времени война становится всё более далёким событием, участники её уходят из жизни — «живая» память ослабевает. Чтобы не исчезла бесследно память о тех, кто воевал на фронтах и в партизанских отрядах, трудился в тылу, чтобы не допустить попытки переписать историю, не дать принизить подвиг солдат и офицеров, героев-подпольщиков и тружеников тыла, необходимо помнить прошлое. Пока мы помним и чтим свою историю, мы остаемся сильной нацией, способной выдержать любые испытания.

ВОЙНА и ПОБЕДА – это великие слова – символы вобрали в себя миллионы унесённых жизней, страдания и надежды, ненависть и героизм, страх и неизбежное горе, неистовую радость и торжество, гордость и счастье со слезами на глазах.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов указом Президента РФ (от 8 июля 2019 года № 327) **2020 год в России** объявлен **Годом ПАМЯТИ и СЛАВЫ**. И **I Международный Конкурс исследовательских и творческих работ посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**.

Организацию и сопровождение Конкурса осуществляют:

- Интернет–сообщество Профобразование <http://www.profobr.org>
- Интернет - издание «Профобразование» (свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 54950 от 08.08.2013 г., ISSN: 2409-4455) <http://проф-обр.рф>
- Профконкурс - молодежная редакция профобразования (свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 55893 от 07.11.2013 г.) <http://профконкурс.рф>

Состав учредителей Конкурса является открытым и может быть расширен по предложению других учреждений и организаций, если их намерения не будут противоречить задачам конкурса.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель:

- выявление состояния и функционирования исторической памяти о войне у обучающихся;
- отражение памяти о Великой Отечественной войне в представлениях, знаниях, образах, эмоциях, чувствах;
- выявление, развитие и поддержка творческих способностей обучающихся в сфере исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию исследовательских и творческих способностей, воссоздающих воображение, образное мышление, эстетическое чувство;
- содействовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся на основе изучения культуры, произведений искусства (художественной литературы, изобразительного искусства), историко-документального наследия.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие студенты всех курсов профессиональных образовательных учреждений дневной формы обучения и обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных школ. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным и коллективным.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём конкурсных работ: с **25 января** по **26 апреля 2020 года**

Оценка работ экспертами: **27 апреля - 7 мая 2020 г.**

Публикация итогов Конкурса: **8 мая 2020 года.**

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем направлениям: литература, культурология, изобразительное искусство

5.1. Литература:

5.1.1. Исследовательская работа:

Примерные направления исследовательских работ:

- *Образы былинных богатырей Великой Отечественной войны в литературе;*
- *Паремии (поговорки и пословицы), употребляемые литературными героями в произведениях о Великой Отечественной войне;*
- *Фронтовые письма как символ Победы в произведениях о Великой Отечественной войне;*
- *Образ полководца Великой Отечественной войны в литературе;*
- *Дружба народов на страницах произведений о Великой Отечественной войне;*
- *Воспитательный потенциал народных сказок о Великой Отечественной войне;*
- *Образ малой родины в творчестве поэтов и писателей военного времени;*
- *Образ жизни подростков военного времени в литературе о Великой Отечественной войне;*

5.1.2. Творческая работа

- **сочинение « Война, беда, мечта и юность»** (на примере 2-3 произведений о войне);
- **стихотворение «Согретая сердцем строка»;**

5.2. Культурология

5.2.1. Исследовательская работа:

Примерные направления исследовательских работ:

- *Обряды, приметы, гадания периода военного времени в истории вашего региона;*
- *Происхождение и название населенного пункта, названия улиц, площадей, урочищ, водных источников, курганов, связанных с Великой Отечественной войной, в истории вашего региона;*
- *Народные промыслы моего края (гончарный, кузнечный, плетение из лозы, вышивка, кружева и т.д.) периода Великой Отечественной войны;*
- *Духовные ценности семьи и детства периода Великой Отечественной войны;*
- *Народные традиции воспитания в период Великой Отечественной войны;*
- *Образ учителя - земляка периода Великой Отечественной войны.*

5.2.2. Творческая работа **«Они прожили свою жизнь недаром»**

5.3.Изобразительное искусство

5.3.1.Исследовательская работа:

Примерные направления исследовательских работ;

- Эмоциональная и художественная выразительность образов на полотнах художников о Великой Отечественной войне;
- Тема Мира на полотнах художников периода Великой Отечественной войны;
- Документы, сделанные кистью;
- Сатира – спутница бойца на войне;
- Язык героического гротеска деятелей искусства;
- Художники-агитаторы военных лет.

5.3.2.Творческая работа

- **Разных народов большая семья!**
- **Под знаменем ПОБЕДЫ!**

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1.Общие требования:

- к Конкурсу допускаются авторские исследовательские и творческие работы, нигде ранее не публиковавшиеся (публикующиеся) и не участвовавшие (участвующие) в других конкурсах;
- приоритетными следует считать конкурсные (исследовательские) работы, связанные с местной проблематикой и основанные на использовании местных источников (рассказы старожилов, архивные данные, музейные коллекции, предметы-артефакты, принадлежащие гражданам и т.д.). При определении тем следует максимально конкретизировать территорию, временные рамки, группу населения и т.д.
- исследовательские работы по всем направлениям могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные (не более 3 конкурсантов);
- конкурсные работы должны носить исследовательский характер, определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок, на основе которого вырабатывается авторская трактовка выбранной темы;
- исследовательские работы по всем направлениям должны быть выполнены
 - в текстовом редакторе Word ;листы формата А4; ориентация – книжная; поля – сверху и слева - по 2 см, внизу, справа – по 1,5 см; шрифт Times New Roman; кегль 12; интервал – полуторный. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 1,25см.
 - объем работы – до 20-30 страниц вместе с приложениями;
 - все страницы нумеруются (на титульном листе номер страницы не ставится); цифру номера страницы ставят сверху по центру страницы; заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.
- Структура исследовательской работы:

А) Титульный лист содержит: I Международный конкурс «ПУСТЬ ЗВЁЗДЫ ПОБЕДЫ ГОРЯТ НАД ПЛАНЕТОЙ»; посередине листа пишется ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (без кавычек) ПО ЛИТЕРАТУРЕ (КУЛЬТУРОЛОГИИ или ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ); на следующей строке заглавными буквами указывается название исследовательской работы (без слова "тема", без кавычек и без точки в конце); название, если необходимо, может содержать подзаголовок для более конкретного представления темы; сведения об авторе (авторах) исследовательской работы (ФИО, класс/курс - специальность); ФИО куратора (ов)/руководителя(ей) исследовательской работы, должность; полное название учебного заведения; e-mail образовательного учреждения; в конце листа указывается место выполнения (город, село, область край...) исследовательской работы, год.

Б) Содержание включает наименование всех структурных частей, разделов и подразделов работы с указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Заголовки должны строго соответствовать названиям разделов и находиться в той же последовательности, в которой приводятся в тексте.

В) Введение. Данный раздел необходим для того, чтобы представить обоснование проведения исследования: необходимо раскрыть проблематику исследовательской работы, указать новизну

работы, научную и практическую значимость, актуальность, указать цель и задачи. В исследовательской работе цель, как правило, одна, а ее достижение осуществляется путем выполнения нескольких задач. При этом задачи должны находиться в рамках поставленной цели.

Г) Основная часть (теоретическая и практическая части)

Д) Заключение - это краткие выводы по результатам исследовательской работы, оценка полноты решения поставленных задач.

Е) список литературы; Список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100– 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления»;

Ж) приложения.

- **творческие работы по всем направлениям только индивидуальные;**

6.2. Литература

6.2.1. Исследовательская работа

- примерные темы, которые являются ориентировочными, могут быть скорректированы или расширены по усмотрению конкурсанта/ов, либо обучающий/ие/ся имеет/ют право предложить собственную тему исследований, которая на должна выходить за пределы цели Конкурса;

6.2.2. Творческая работа

- творческая работа (сочинение, стихотворение) должна отражать понимание автором темы Конкурса;
- жанр творческой работы (сочинение, стихотворение) конкурсант определяет по своему выбору;
- объем сочинения не должен превышать 3 страниц формата А 4;
- объем конкурсного стихотворения не более 40 строк;

Пример оформления титульного листа (в объём творческой работы не входит):

- I Международный конкурс «ПУСТЬ ЗВЁЗДЫ ПОБЕДЫ ГОРЯТ НАД ПЛАНЕТОЙ»
- Творческая работа по ЛИТЕРАТУРЕ (сочинение/ стихотворение);
- Указывается тема без кавычек
- ФИО участника Конкурса (им. пад.);
- Класс/курс/ отделение;
- ФИО куратора (им. пад.), ;
- полное название образовательного учреждения
- e-mail образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения (город, село, область, край...);

6.3. Культурология

6.3.1. Исследовательская работа

- примерные темы, которые являются ориентировочными, могут быть скорректированы или расширены по усмотрению конкурсанта/ов, либо обучающий/ие/ся имеет/ют право предложить собственную тему исследований, которая на должна выходить за пределы цели Конкурса;

6.3.2. Творческая работа «Они прожили свою жизнь не даром» предполагает написание

рецензии

- на произведение о войне, которое легло в основу фильма или сериала, спектакля, иллюстраций художника и т.д. (по выбору конкурсанта) **Обязательное условие: в рецензии вы должны сравнить произведение, эпизод из книги, героя(ев) и т.д. с просмотренным фильмом, спектаклем, иллюстрацией(ями) и т.д.;**
- объем работы не должен превышать 2-3 страниц формата А 4;
Пример оформления титульного листа (в объём творческой работы не входит):
- I Международный конкурс «ПУСТЬ ЗВЁЗДЫ ПОБЕДЫ ГОРЯТ НАД ПЛАНЕТОЙ»

- Творческая работа по КУЛЬТУРОЛОГИИ
Они прожили свою жизнь не даром
рецензия на (жанр произведения/ указывается автор) и ... (фильм, спектакль, иллюстрацию и т.д.)
- ФИО участника Конкурса (им. пад.);
- Класс/курс/ отделение;
- ФИО куратора (им. пад.), ;
- полное название образовательного учреждения;
- e-mail образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения (город, село, область, край...);

6.4.Изобразительное искусство

6.4.1. Исследовательская работа

- примерные темы, которые являются ориентировочными, могут быть скорректированы или расширены по усмотрению конкурсанта/ов, либо обучающий/ие/ся имеет/ют право предложить собственную тему исследований, которая на должна выходить за пределы цели Конкурса;

6.4.2.Творческая работа

- **Разных народов большая семья!**
- **Под знаменем ПОБЕДЫ!**

предполагает передачу своего видения, впечатления темы (по выбору конкурсанта):

- Рисунок может быть выполнен в любом жанре, в любой живописной или графической технике (за исключением компьютерной графики);
- Конкурсная работа может быть связана с изображением определенных символов войны, победы и т.д.; описаний событий; портретов героев-земляков; персонажей произведений; плакатов, призывающих к миру; рисунков-сравнений (война – мир, добро-зло..) и т.д.
- формат работы – А 4.
- **Работа должна сопровождаться цитатой, высказыванием или придуманной фразой;**

Главной задачей этого направления является отбор материалов, передающих чувства любви к Родине, уважение к старшему поколению, к ветеранам войны, к человеку в военной форме – защитнику Отечества. Расскажите рисунками, как вы чувствуете самую великую Победу, как понимаете вклад в нее своих дедов и прадедов, выразите гордость сопричастности к этому празднику.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1.Исследовательская работа по всем направлениям:

- соответствие требованиям к оформлению и структуре конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- актуальность и новизна темы исследования (0-5 баллов);
- глубина, полнота и обстоятельность раскрытия темы (уровень проведенной исследовательской работы, аргументированность и доказательность изложения, достижение поставленных целей и задач)(0-5 баллов);
- умение работать с источниками и литературой по рассматриваемой теме (0-5 баллов);
- соблюдение норм русского языка и стиля представленной работы (0 – 5 баллов);
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2. Творческая работа по литературе (сочинение и стихотворение):

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- раскрытие темы (соответствие темы и содержания, цельность, логичность, композиционное решение (0- 5 баллов);
- выразительность и эмоциональность представленной работы, владение художественными средствами языка (0- 5 баллов);
- оригинальность сюжета и авторской позиции (0 – 5 баллов);
- соблюдение норм русского языка и стиля представленной работы (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.3.Творческая работа по культурологии (рецензия)

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);

- содержание и глубина раскрытия темы рецензии (0 – 5 баллов);
- объективность оценок и корректность субъективных суждений (0 – 5 баллов);
- творческий подход и оригинальность подачи материала (0 – 5 баллов);
- соблюдение норм русского языка и стиля представленной работы (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.4. Творческая работа по изобразительному искусству

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- художественная содержательность, композиционное решение и соответствие рисунка теме Конкурса (0 – 5 баллов);
- творческий подход автора, оригинальность замысла (0 – 5 баллов);
- качество исполнения (0 – 5 баллов);
- культура оформления работы (отсутствие ошибок при оформлении цитаты, аккуратность, соответствие стилю) (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Организационный взнос для участников Конкурса (для оформления Диплома Победителя или участника Конкурса) составляет **200 рублей**.

Информация и инструкция по оплате орг. взноса находится на сайте Профконкурс <http://профконкурс.рф/index/0-5>

9. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо с 25 января по 26 апреля 2020 года разместить конкурсную работу на сайте <http://профконкурс.рф/load/107>

9.2. Конкурсанты, кураторы участников самостоятельно размещают конкурсные работы.

Строго соблюдайте правила размещения работ!

- Работу можно разместить на сайте без регистрации, но организаторы рекомендуют зарегистрироваться на сайте для быстрой обратной связи с участниками по вопросам размещения работ.
- Заархивировать файл заявки, квитанции и файл работы, (Архиватор **ZIP** - Сжатая **ZIP** папка).
- Архив должен быть не более 15мб и содержать:
 1. Скан чека об оплате оргвзноса.
 2. Конкурсная работа (файл Word, фото, рисунок).

- В меню нажать на раздел «I Международный конкурс ЛКИ» или по ссылке <http://профконкурс.рф/load/107-0-0-0-1>

- В открывшемся окне выбрать **категию (номинацию)**, в которой Вы будете участвовать, и заполнить поля по образцу:

"Название, тема работы": направление, ФИО конкурсанта полностью (например, ЛИТЕРАТУРА – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА, Иванов Иван Иванович);

"ФИО автора, руководителя и название ОУ": ФИО конкурсанта, ФИО куратора, полное название образовательного учреждения, место нахождения ОУ (например, Конкурсант Иванов Иван Иванович; куратор Попова Светлана Ивановна, ГБПОУ «Московский многопрофильный колледж», Москва);

"ФИО автора, руководителя, название ОУ, аннотация или текст работы": ФИО конкурсанта, ФИО куратора, название образовательного учреждения, место нахождения ОУ (например, Конкурсант Иванов Иван Иванович; куратор Попова Светлана Ивановна; ГБПОУ «Московский многопрофильный колледж», Москва); Название конкурсной работы. Для рисунков вставить текстовый комментарий (цитату, высказывание или придуманное название)

Далее добавить следующие файлы:

Изображения [?]: Макс. размер - 6144Kb (оригинал рисунка отсканировать и в формате JPEG, можно добавить фото конкурсанта, фото из исследовательской работы для других номинаций)

Скриншот чека об оплате: Макс. размер - 6144Kb - добавить фото или скриншот чека об оплате оргвзноса

Добавить файл работы, нажав кнопку «**Файл-архив**» max. 15000Кб ;

Если ваш файл превышает 15 мб, то его можно загрузить на яндекс-диск или майл-облако и вставить ссылку на файл в поле "**Ссылка для скачивания/просмотра файла с другого сервера:**".

Заполнить поля: ФИО автора *: E-mail участника или педагога *: ФИО педагога: и нажать кнопку "**Добавить**"

После проверки администратор активирует Вашу работу. Активация занимает от 1 до 3 суток. После активации редактировать работу строго запрещено! Это приведет к сбою настроек и невозможности просмотра Вашей работы. Сохраняйте у себя копию работы и оригинал квитанции об оплате.

10. ЭКСПЕРТЫ КОНКУРСА

1. О.И.Андреева - кандидат педагогических наук, доцент, ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»;

2. А.В.Потапова - зав. музеем при Центре семейного чтения им. А.С Пушкина, член Российской Ассоциации библиотек и музеев поэта Н.М. Рубцова.

3. А.А. Мельников – гл. редактор, СМИ Интернет-издание «Профобразование»

Координатор конкурса и руководитель экспертной группы, член редакционной коллегии интернет-издания «Профобразование», - Т.Н. Долгова

4. 11. Решение экспертной комиссии:

- Поступившие на Конкурс работы в обязательном порядке будут проверяться на плагиат;
- Эксперты оставляют за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют условиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа;
- Эксперты Конкурса оставляют за собой право отстранить участника от Конкурса, если будут полагать, что участник (куратор) угрожает, оскорбляет, распространяет не соответствующие действительности сведения или причиняет беспокойство другим участникам Конкурса;
- По окончании Конкурса эксперты не рецензируют присланные работы, не возвращают их автору и не вступают в дискуссию относительно представленных на конкурс работ;
- Экспертная комиссия принимает решение по итогам Конкурса большинством голосов; в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимает Координатор и руководитель Конкурса.
- Принятые решения экспертной комиссии считаются окончательными и пересмотру не подлежат.
- В итогах Конкурса указываются только Победители, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени в каждом направлении. Жюри вправе наградить ряд работ специальными Дипломами. Все конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают Диплом участника. Порядок выдачи Дипломов будет указан в итогах Конкурса.

Педагоги, подготовившие 5 и более конкурсантов, получивших Дипломы, получают Благодарность от Интернет – издания Профобразование.

По вопросам Конкурса обращаться в оргкомитет:

Татьяна Николаевна Долгова profliitkonkurstd@mail.ru

По вопросам размещения работ prof-konkyrs@yandex.ru