



Интернет-издание Профобразование

Доменное имя в сети Интернет: <http://проф-обр.рф>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 54950 от 08.08.2013 г.

Международный стандартный номер сериального издания

(International Standard Serial Number): ISSN: 2409-4455 от 17.10.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:

«08» ноября 2017г.

Главный редактор
интернет-издания Профобразование

А.А. Мельников

Положение о проведении V Всероссийского литературно-художественного конкурса «ЧИТАЯ ГОРЬКОГО СЕГОДНЯ...»



*Писатель великий, чудовищный,
трогательный, странный
и совершенно необходимый сегодня.
Д. Быков*

1. Общее Положение

М. Горький – один из самых известных во всем мире российских писателей. Он принадлежит к числу тех великих мастеров культуры, которые выражают эпоху всей своей жизнью, выходят далеко за пределы какой-нибудь одной области творчества, отвечают на все главные запросы времени. Сегодня творчество и судьба великого художника слова, публициста, критика, философа вызывают полярные оценки у читателей и исследователей. А это значит, что художественное наследие удивительным образом помогает людям осмыслить современную эпоху. «Вы были подобны высокой арке, соединяющей два мира, прошлый и будущий, а так же Россию и Запад. Приветствую арку! Она царит над дорогой. И те, которые придут вслед за нами, еще долго будут ее видеть», - писал Р. Роллан.

Учитывая выдающийся вклад Максима Горького в Отечественную и мировую культуру, Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ от 13 июля 2015 г. № 360 "О праздновании 150-летия со дня рождения Максима Горького".

V Всероссийский литературно-художественный конкурс «Читая Горького сегодня...» (далее Конкурс) приурочен к 150-летию со дня рождения писателя Максима Горького (1868-1936).

Организацию и сопровождение конкурса осуществляет.

Интернет-сообщество Профобразование <http://www.profobr.org>

Интернет - издание «Профобразование» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 54950 от 08.08.2013 г., ISSN: 2409-4455) <http://проф-обр.рф>

Профконкурс - молодежная редакция профобразования (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 55893 от 07.11.2013 г.) <http://профконкурс.рф>

Состав учредителей конкурса является открытым и может быть расширен по предложению других учреждений и организаций, если их намерения не будут противоречить задачам конкурса.

2. Основные цели и задачи Конкурса

Цель:

выявить духовно-нравственный и патриотический взгляд современной молодежи на литературное творчество классика М. Горького;

Задачи конкурса:

- популяризация творчества М. Горького;
- содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала студентов и школьников через обращение к лучшим текстам русской словесности;
- повышение престижа чтения книг;
- укрепление морально-нравственных ценностей молодого поколения.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие студенты всех курсов профессиональных образовательных учреждений дневной формы обучения и учащиеся 10-11 классов общеобразовательных школ. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы.

4. Сроки проведения Конкурса

Приём конкурсных работ: **с 12 февраля по 18 марта 2018 года**.

Оценка работ экспертами: **19 - 27 марта 2018 г.**

Публикация итогов Конкурса: **28 марта 2018 года**.

Рассылка электронных Дипломов Победителям и участникам Конкурса с 30 марта 2017 года.

5. Номинации Конкурса

5.1. Литературная номинация:

- «А душа человечья - крылата...» - конкурс стихотворений;
- «Горький. Время. Мы...» - конкурс сочинений;

5.2. Художественная номинация

- «Время читать Горького!» - фотоконкурс;
- «Любимый образ живого слова» - конкурс рисунков;
- «Такой незнакомый знакомый Горький» - видеоконкурс чтецов;
- «Книга оживает» - конкурс буктрейлеров.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Литературная номинация:

6.1.1. Титульный лист в объём творческой работы не входит; пример оформления:

Конкурс стихотворений «А душа человечья - крылата...»

- полное название образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения (город, село, область, край);
- отделение, курс;
- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.);
- ФИО куратора (им. пад.)

Конкурс сочинений «Горький. Время. Мы...»

- полное название образовательного учреждения;
- место нахождения учреждения(город, село, область, край...);
- отделение, курс;
- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.);
- ФИО куратора (им. пад.);
- тема конкурсной работы – цитата М.Горького (с указанием произведения).

6.1.2. Творческие работы должны быть выполнены в текстовом редакторе *Word*, шрифт - *Times New Roman*, размер шрифта - 14, междустрочный интервал – *полуторный*.

6.1.3. На Конкурс стихотворений должно быть представлено авторское произведение (жанр написания по выбору конкурсанта); работа может быть связана с творчеством М. Горького, героями произведений писателя, культурой времени писателя, своим собственным восприятием жизни, окружающего мира эпохи; работа должна отражать понимание автором темы и номинации Конкурса; объём конкурсного стихотворения не более 40 строк;

6.1.4. Творческая работа (сочинение) предполагает размышление автора работы над выбранной цитатой писателя, своим отношением к эпохе М.Горького, окружающей действительности.

Обязательное условие данной номинации: участник самостоятельно формулирует тему курсной работы, используя цитату М. Горького. Работы, посвященные биографии писателя, будут считаться не соответствующими конкурсу сочинений. Привлеченные к анализу произведения писателя следует не пересказывать, а анализировать; жанр творческой работы конкурсант определяет по своему выбору; объем сочинения не должен превышать 3 страниц формата А4.

6.2.Художественная номинация

6.2.1. Фотоконкурс «Время читать Горького!». Авторская работа должна отображать тему Конкурса; в работе **обязательно должна** присутствовать книга(и) М.Горького или моменты, отражающие взаимосвязь человека и книги; привлекательные образы читающего человека и т.п.; жанр фотографии конкурсант определяет по своему выбору: художественное фото, жанровая, концептуальная, предметная, постановочная фотографии и т.д.

- фотография может быть обработана в фоторедакторе с целью улучшения цвета, контраста, четкости, кадрирования, допускается разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел;
- цветная или черно-белая фотография должна иметь максимальный размер не более – 2000Kb, формат JPEG;
- работа **должна сопровождаться цитатой с указанием произведения;**
- участник номинации может предоставить на Конкурс только одну работу.

6.2.2. Конкурс рисунков «Любимый образ живого слова»

предполагает передачу своего видения конкурсантом впечатления от прочитанного произведения писателя-юбиляра; образ или образы, описанные как в стихотворении, так и в прозаических, драматических произведениях М. Горького; портретные зарисовки и др.

- Рисунок может быть выполнен в любом жанре, в любой живописной или графической технике (за исключением компьютерной графики);
- формат работы – А 4;
- работа **должна сопровождаться цитатой с указанием произведения;**
- участник номинации может предоставить на Конкурс только одну работу.

6.2.3 «Такой незнакомый знакомый Горький»

видеоконкурс выразительного чтения поэтического произведения, монолога из прозаического, драматического произведения писателя-юбиляра;

- Видеоклип должен быть оформлен информационной заставкой:
 - название номинации, конкурса;
 - название произведения;
 - полное название образовательного учреждения;
 - место нахождения учреждения (город, село, область, край);
 - отделение, курс;
 - e-mail образовательного учреждения;
 - ФИО участника Конкурса (им. пад.)
 - ФИО куратора (им.пад.)
- в видеоролике должно присутствовать живое исполнение конкурсантом поэтического произведения, монолога из прозаического, драматического произведения писателя-юбиляра; не допускается закадровая декламация;
- во время выступления конкурсантом могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- видеоролик не должен содержать элементы монтажа;
- длительность видеозаписи не более 3 минут.

6.2.4. « Книга оживает» - конкурс буктрейлеров

Буктрейлер – короткий видеоролик, визуализирующий самые яркие моменты или мысль литературного произведения. Это мини-экранизация книги, которая мотивирует читателя на прочтение данного произведения. Создание буктрейлера – это современный технический способ представления книги в видеоформате. В номинации участвуют видеоролики, посвященные одной книге (произведению) Максима Горького.

- Видеоклип должен быть оформлен информационной заставкой:
 - название номинации, конкурса;
 - название произведения ;
 - полное название учреждения;
 - место нахождения учреждения(город, село, область, край);
 - отделение, курс;

- e-mail образовательного учреждения;
- ФИО участника Конкурса (им. пад.)
- ФИО куратора (им. пад.)
- видеоролик не может быть снят на произведения, изучаемые в школе и СПО;
- на Конкурс предоставляются только авторские работы;
- принимаются работы в жанрах: игровой и неигровой буктрейлер (по выбору конкурсанта);
- сценарий снятого ролика или созданной презентации не должен расходиться с содержанием произведения автора;
- продолжительность видеоролика - не более 3 минут;
- в видеоролике могут быть использованы заимствованные из Интернета материалы. В соответствии с Законом "Об авторском праве и смежных правах" в заключительном титре необходимо указать источники заимствования изображений и/или видеофрагментов (если таковые имеются), для музыки – композитор и т. д.

Основное требование к содержанию буктрейлера: необходимо объяснить, почему вы рекомендуете для прочтения именно это произведение М. Горького, в чем его актуальность, чем оно может быть интересно вашим сверстникам.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Литературная номинация (сочинение и стихотворение):

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- раскрытие темы (соответствие темы и содержания, цельность, логичность, композиционное решение) (0- 5 баллов);
- выразительность и эмоциональность представленной работы, владение художественными средствами языка (0- 5 баллов);
- оригинальность сюжета и авторской позиции (0 – 5 баллов);
- соблюдение норм русского языка и стиля представленной работы (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2. Художественная номинация

7.2.1. Рисунок, фотография:

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- цельность, логичность, композиционное решение) (0 – 5 баллов);
- творческий подход автора, оригинальность замысла (0 – 5 баллов);
- цветовое решение, качество исполнения (0 – 5 баллов);
- культура оформления работы (отсутствие ошибок при оформлении цитаты, аккуратность, соответствие стилю) (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2.2. Видеоконкурс выразительного чтения стихотворения:

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (0 – 5 баллов);
- соответствие произведения тематике Конкурса (0-5 баллов);
- художественный уровень исполнения (выразительность и чёткость речи, глубина раскрытия образа) - (0-5 баллов);
- творческий подход (глубина эмоционального и эстетического воздействия, режиссерское решение прочтения стихотворения) - (0 – 5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри (0-5 баллов).

7.2.3. Конкурс буктрейлеров

- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ - (0 – 5 баллов);
- полнота раскрытия темы и содержания - (0-5 баллов);
- оригинальность замысла и формы работы - (0-5 баллов);
- эстетика оформления и дизайн - (0-5 баллов);
- социальная и воспитательная значимость материала - (0-5 баллов).
- Дополнительный балл от члена жюри - (0-5 баллов).

8. Организационный взнос

Организационный взнос для участников Конкурса (для оформления Диплома Победителя или участника Конкурса) составляет **200 рублей**.

Информация и инструкция по оплате орг. взноса находится на сайте Профконкурс <http://профконкурс.рф/index/0-5>

9. Порядок размещения конкурсных работ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо с **12 февраля по 18 марта (включительно) 2018 года** разместить конкурсную работу на сайте <http://профконкурс.рф/load/81>

9.2. Конкурсанты, руководители участников самостоятельно размещают конкурсные работы.

Строго соблюдайте правила размещения работ!

- Для этого нужно зарегистрироваться на сайте <http://профконкурс.рф> , если у Вас есть uNet профиль, то Вы можете войти по нему.
- Заархивировать файл квитанции, файл работы, (Архиватор ZIP - Сжатая ZIP папка).
- В меню нажать на раздел «V литературный конкурс» или по ссылке <http://профконкурс.рф/load/81>
- В открывшемся окне нажать кнопку «Добавить», затем выбрать номинацию, в которой Вы будете участвовать, и заполнить поля по образцу:
 - «Название материала» - номинация, ФИО участника полностью (например, СОЧИНЕНИЕ, Иванов Иван Иванович);
 - «Краткое описание» - ФИО конкурсанта, ФИО куратора, название образовательного учреждения, место нахождения ОУ (например, Конкурсант: Иванов Иван Иванович, руководитель: Попова Светлана Ивановна, ГБПОУ «Московский многопрофильный колледж», г.Москва);
 - «Полный текст материала» - ФИО конкурсанта, ФИО куратора, название образовательного учреждения, место нахождения ОУ (например, Конкурсант: Иванов Иван Иванович, руководитель: Попова Светлана Ивановна, ГБПОУ «Московский многопрофильный колледж», Москва);
 - Добавить заархивированный файл работы, нажав кнопку «Файл-архив» и затем кнопку «Добавить»;
 - Для фотографий и рисунков вставить текстовый комментарий (цитату с указанием произведения);
 - Оригинал рисунка и фото отсканировать и в формате JPEG, прикрепить к сообщению, нажав кнопку «Обзор» (после Полного текста материала), выбрав изображение со своего компьютера (Максимальный размер изображения - 2000Kb);
 - Видеозаписи конкурсов выразительного чтения и буктрейлера должны быть выложены автором на <http://www.youtube.com> , а в полный текст материала вставляется ссылка на видеозапись.

После проверки администратор активирует Вашу работу. Активация занимает от 1 до 3 суток. После активации редактировать работу строго запрещено! Это приведет к сбоям настроек и невозможности просмотра Вашей работы.

Сохраняйте у себя копию работы и оригинал квитанции об оплате.

10. Эксперты Конкурса

1. **Т.Н. Долгова** - координатор конкурса и руководитель экспертной группы, член редакционной коллегии интернет-издания «Профобразование».

2. **О. И. Андреева** - кандидат педагогических наук, доцент, ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»;

3. **В.Г. Дмитриев** - художник, член Международной федерации художников ЮНЕСКО;

4. **А.В.Потапова** - зав. музеем при Центре семейного чтения им. А.С Пушкина, член Российской Ассоциации библиотек и музеев поэта Н.М. Рубцова.

11. Решение экспертной комиссии:

- Поступившие на Конкурс работы в обязательном порядке будут проверяться на плагиат;
- Эксперты оставляют за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют условиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа;
- Эксперты Конкурса оставляют за собой право отстранить участника от Конкурса, если будут полагать, что участник (куратор) оскорбляет, распространяет не соответствующие действительности сведения;
- По окончании Конкурса эксперты не рецензируют присланные работы, не возвращают их автору и не вступают в дискуссию относительно представленных на конкурс работ;
- Экспертная комиссия принимает решение по итогам Конкурса большинством голосов; в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимает Координатор и руководитель Конкурса. Принятые решения экспертной комиссии считаются окончательными и пересмотру не подлежат.
- В итогах Конкурса указываются только Победители, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

11. Награждение победителей

Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени в каждой номинации. Жюри вправе наградить ряд работ специальными Дипломами. Все конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают Диплом участника. Порядок выдачи Дипломов будет указан в итогах Конкурса.

По вопросам Конкурса обращаться в оргкомитет:

Татьяна Николаевна Долгова proflitkonkurstd@mail.ru

По вопросам размещения работ: prof-konkyrs@yandex.ru